

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____

TEL. _____

PROFESSIONE _____

Quota di partecipazione:

Sabato € 70
Domenica € 70
Due giornate € 120

Le domande dovranno essere inviate o presentate a:

Municipio di Denice
Piazza San Lorenzo
15010 Denice (AI)

Mandando comunicazione dell'iscrizione a:
info@annamariagheltrito.it

Per ulteriori informazioni tel.
360/440268

Il Festival propone un incontro culturale che sviluppa parallelamente due percorsi: uno approfondisce strategie d'intervento per lo sviluppo ed il potenziamento dei processi d'apprendimento attraverso esperienze pedagogico musicali, l'altro invece approfondisce strategie di intervento a livello abilitativo e riabilitativo.

L'argomento che verrà sviluppato ed approfondito da tutti i relatori nelle varie discipline è la capacità di analisi intesa come strumento di valutazione, di approfondimento, di comprensione per la progettazione di un intervento abilitativo e riabilitativo che tenga in considerazione più ambiti di azione.

Il tema conduttore quest'anno sarà la 'MAPPA' intesa come modalità di studio, di apprendimento e di progettazione.

Verranno affrontati:

- **Lettura e comprensione del testo**
- **Semplificazione del testo**
- **Mappe concettuali**
- **Mappe mentali**
- **Analisi musicale**
- **Composizione musicale**

Quando si parla di 'educativo' si intende tutto quello che concerne un intervento in scuola.

Per quanto riguarda l'aspetto 'abilitativo' intendiamo sviluppare una progettazione per tutti quei casi in cui l'abilità deve essere ancora acquisita (es. autismo).

Infine quando si parla di intervento riabilitativo va ad interessare una vasta gamma di patologie in cui l'abilità era prima esistente, ma che per una qualsiasi ragione (organica o psicologica) non è più presente.

Il festival è suddiviso in una parte più teorica e una più pratica, in quest'ultima si metteranno in pratica i concetti affrontati nella sezione plenaria.

L'obiettivo di questo festival è quello di mettere a confronto molte realtà per creare momenti di riflessione sugli argomenti proposti.

Il festival è rivolto ad insegnanti, educatori, musicoterapisti, musicisti, arteterapeuti, psicologi,

I relatori:

Dot.ssa Brugnone Marina Tecnico dell'apprendimento ed educatore e rieducatore del gesto grafico.

Prof. Antonio Galanti organista e compositore titolare della cattedra di armonia, contrappunto e fuga al conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.

Prof. A. Gheltrito musicista musicoterapista da anni impegnata in ambito musicoterapico e pedagogico musicale, Tecnico servizi sociali.

**PIEMONTE**
NUOVO, DA SEMPRE.
Regione Piemonte



Provincia di Alessandria



Ass.ne culturale "Suol D'Aleramo"



COMUNE DI DENICE

Piazza San Lorenzo 5 cap 15010
Tel.: 0144 92038 Fax: 0144 952530

www.comunedenice.it - E mail: comunedidenice@libero.it

Sindaco Nicola Cosma Papa



**IX Festival
Pedagogico Musicale**
10-11 SETTEMBRE 2016

Presso
**Oratorio di San Sebastiano
DENICE**

Modalità di partecipazione per gli interventi liberi

Chi fosse interessato ad intervenire al Festival Pedagogico musicale dovrà inviare, entro il 10 settembre 2016, l'intervento che desidera presentare.

Gli interventi **non dovranno avere una durata superiore ai 15 minuti.**

Saranno scelti due elaborati ritenuti più interessanti dal punto di vista di ricerca in ambito pedagogico-musicale e musicoterapico.

ORATORIO DI SAN SEBASTIANO



Appena fuori dal concentrico troviamo l'oratorio di San Sebastiano edificato nel 1513 dalla Confraternita di San Carlo. All'interno esiste una lapide data 1630 ed un documento della visita pastorale del 1648 in cui si dice che i Disciplinati erano 25 più il priore e che seguivano la regola di San Carlo, inoltre dei dipinti raffiguranti simboli eucaristici e sacramentali, le figure dei Santi Giovanni e Paolo e un dipinto di San Sebastiano nel cui sfondo è rappresentato il paese di Denice.

SABATO 10 Settembre

Ore 9,00 registrazione partecipanti

Ore 9,30 presentazione e saluti da parte delle autorità

Ore 10,00 Cosa sono le mappe ? Perché utilizzarle ?
Come costruirle ?
M. Brugnone

Ore 11,00 coffee break

Ore 11,30 interventi liberi (due interventi)

Ore 12,00 discussione

Ore 13,00 pausa pranzo

Ore 15,00

Laboratorio di costruzione di una mappa concettuale
Partendo da un testo fornito si procederà alla costruzione di una "propria mappa", seguendo il proprio stile di apprendimento prevalente.
M. Brugnone

DOMENICA 11 Settembre

Ore 9,30 Musica, logica e struttura

A.M. Gheltrito

Ore 10,30 Coffee break

Ore 11,00 Le fasi dell'analisi e della composizione Musicale.
A. Galanti

Ore 13,00 Pausa Pranzo

Ore 15,00-19,00

Laboratorio di analisi e composizione musicale

In questo laboratorio ogni partecipante potrà cimentarsi nell'analisi di un semplice brano musicale e successivamente sarà impegnato nella progettazione e composizione di un piccolo brano.

Acqui Terme → Denice

